



MATILDA

EFFECT



Pionierinnen der Forschung Female Pioneers
of Research

Part 3:
Hedy Lamarr



BESSer@KIT





Hedy Lamarr (1914-2000)

(eigentlich Hedwig Eva Maria Kiesler)

Schauspielerin & Erfinderin

Sie verließ aufgrund ihrer jüdischen Abstammung, aber auch aufgrund ihres Ehemanns, 1937 Deutschland und setzte ihre Filmkarriere in Hollywood fort.



Nachdem in einem Film 16 Klaviere
synchronisiert werden sollten, was
technisch nicht erreicht werden
konnte, entwickelte Lamarr
gemeinsam mit George
Antheil 1941 ein
„Secret Communication System“
zur Torpedo-Funksteuerung:

Das sog. Frequenzsprungverfahren,
welches als US-Patent 2292387
angemeldet wurde.



GPS, WLAN, Bluetooth und Smartphones wären ohne dieses Prinzip praktisch undenkbar. Frequenzsprünge ermöglichen es in drahtlosen Kommunikationssystemen, dass viele Benutzer gleichzeitig mit weniger Signalstörungen kommunizieren. Mehrere Signale können die gleiche Frequenz verwenden; falls eines ausfällt oder blockiert wird, springt es zu einer anderen.





"Hoffnung und Neugier auf die Zukunft schienen besser als Garantien. So war ich. Das Unbekannte war für mich immer so attraktiv... und ist es immer noch."

